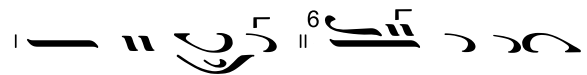
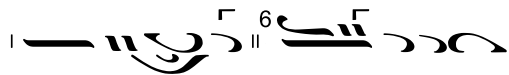


Αυτοματισμοί

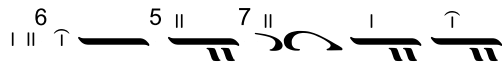
Στο αρχείο αυτό περιλαμβάνονται οι τροποποιήσεις που επιτελούνται αυτόματα κατά τη χρήση των μακροεντολών PolishNotes, MakeNotesRed, MakeNotesBlue και MakeNotesGreen. Οι περισσότερες από αυτές τις τροποποιήσεις προϋπήρχαν στο πακέτο EZ, εκτός από τις πρώτες.

Πριν

Μετά



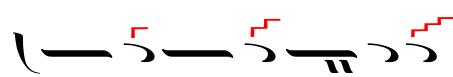
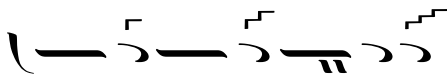
(κενά εισάγονται όπου χρειάζεται ανάμεσα στις νότες και το μουσικό κείμενο στοιχίζεται. Η στοιχίση θα φανεί καλύτερα σε κείμενο που καταλαμβάνει όλο το πλάτος της σελίδας)



(οι διαστολές και τα μέτρα χρωματίζονται και στοιχίζονται)



(οι απλές στοιχίζονται, ενώ τα γοργά χρωματίζονται και αφήνουν κενό από το επόμενο σύμβολο)



(τα γοργά, δίγοργα και τρίγοργα χαμηλώνουν και χρωματίζονται)



ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ
ⲛⲓ

(διόρθωση ορθογραφικού λάθους)

𐎱
𐎲
𐎳𐎴
𐎵
𐎶
𐎷
𐎸
𐎹
𐎺
𐎻
𐎼

𐎱
𐎲
𐎳𐎴
𐎵
𐎶
𐎷
𐎸
𐎹
𐎺
𐎻
𐎼

هـ هـ

هـ هـ

هـ هـ

هـ هـ

هـ هـ

هـ هـ هـ هـ

(η διπλή κεντράρεται)

هـ هـ هـ هـ

هـ هـ

(ο τόνος μετακινείται αριστερά)

هـ هـ هـ هـ

(οι μαρτυρίες χαμηλώνουν και χρωματίζονται)

Στα επόμενα παραδείγματα, το γοργό στοιχίζεται με ακρίβεια και χρωματίζεται:

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

Στα επόμενα παραδείγματα το γοργό γίνεται παρεστιγμένο για λόγους σωστής ορθογραφίας:

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

اَلْبَدَا

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Α

Στα επόμενα παραδείγματα, το ισοκράτημα χρωματίζεται κόκκινο, μπλε ή πράσινο:

ΝΗ ΠΑ ΒΞ ΓΑ

ΝΗ ΠΑ ΒΞ ΓΑ

ή: 

ή: 

Στα επόμενα παραδείγματα το ισοκράτημα κεντράρεται πάνω από χαρακτήρες μεσαίου μήκους:

ΠΑ ΠΑ ΒΞ ΓΑ


ΠΑ ΠΑ ΒΞ ΓΑ


Οι επόμενοι συνδυασμοί χωρίζονται από τη μακροντολή "MakeNotesRed" και μόνο τα γοργά, δίγοργα και τρίγοργα χρωματίζονται















